



Primeiro Encontro Nacional da Associação Brasileira de Análise do Discurso

1 a 4 de dezembro de 2026
Universidade Federal Fluminense

Colegas, estão abertas, **até o dia 20 de outubro**, as inscrições para Simpósios, Rodas de Debate e Pôsteres do Primeiro Encontro Nacional da Associação Brasileira de Análise do Discurso.

- a. Inscrição para Simpósios: <https://forms.gle/TE9DEYGLoR5eRGDC8>
- b. Inscrição para Roda de Debates: <https://forms.gle/mJXQXAVbYT6S8yrS8>
- c. Inscrição para Pôsteres: <https://forms.gle/xCfcquXxTNf6qsYSA>

Enviamos, abaixo, as propostas de ementas para orientar as submissões em simpósios e rodas de debate.

Aguardamos vocês em Niterói!!!

Simpósio temático 1 - As línguas e as práticas discursivas no espaço escolar Coordenação:

Claudia Pfeiffer (Unicamp)
Patrícia Ribeiro (UFF)
Poliana Arantes (UERJ)

Ementa: No âmbito do I Encontro Nacional da AbrADis, cuja temática central é (Des)colonização e produção científica, o Simpósio Temático As línguas e as práticas discursivas no espaço escolar propõe reunir pesquisas vinculadas às diferentes vertentes da Análise do Discurso que tragam contribuições em diferentes dimensões – na teoria e/ou na análise e/ou no método – para o ensino de línguas na escola na perspectiva da conquista de uma justiça social e cognitiva global. Como eixos norteadores, os trabalhos podem versar sobre os campos da leitura/interpretação, da produção de textos/de sentidos e/ou da gramática, contemplados nas mais diversas práticas discursivas e em corpora variados. Os trabalhos também podem tematizar os discursos sobre as práticas de ensino e sobre a língua, trazendo trabalhos que se ocupem de políticas de língua, políticas de ensino, história dos saberes linguísticos e gramaticais. Desse modo, as pesquisas devem promover reflexões acerca de uma pedagogia voltada ao desenvolvimento do pensamento crítico e sensível, evidenciando o necessário diálogo entre a academia e a Educação Básica no tocante às especificidades do trabalho com e sobre a língua/linguagem.

Simpósio temático 2 – As Análises do discurso, (des)colonização e educação Coordenação:

Carla Moreira (CEFET-MG)
Gesualda Rasia (UFPR)
Pedro Francelino (UFPB)

Ementa: Sob a ótica das diferentes teorias do discurso, este simpósio pretende reunir estudos que contemplem as políticas e as práticas de ensino contemporâneas, bem como os deslocamentos e as contradições que atravessam seus processos de constituição. Partindo da perspectiva de que a língua é indissociável de sua relação constitutiva com a exterioridade, propõe-se fortalecer os debates acerca das contradições que constituem as formas contemporâneas de ensino, de ensino de línguas e de políticas educacionais, em perspectiva discursiva. Vislumbram-se, assim, propostas que interroguem a produção e a circulação de saberes, colocando em causa pressupostos/posições/perspectivas/práticas (de)coloniais. Nesse recorte, serão abrigados estudos que, ao considerarem a língua em sua relação com os sujeitos e com a história, e tratando de diferentes metodologias de ensino, instrumentos e tecnologias de linguagem, busquem compreender os modos pelos quais as tecnologias digitais e, de maneira eminente, as políticas de uso da Inteligência Artificial (IA), têm atuado como mecanismos de regulação, de produção de sentidos e de sujeitos, no espaço escolar, reforçando - ou resistindo a - processos de colonização linguística e/ou tecnológica articulados às diretrizes das políticas educacionais contemporâneas e submetidos a determinações sócio-históricas, bem como à lógica do capital.

Roda de debates 1 - As análises do discurso e as discursividades sociais

Coordenação:

André Cavalcante (UESC)

Luciana Soares (UFLA)

Ramon Chaves (Rede Estadual de São Paulo/ UFLA)

Ementa: As relações entre língua e sociedade despertam diversas pesquisas com o propósito de discutir sua constituição sócio-histórica e ideológica. Nesse cenário, o discurso estabelece-se como principal objeto de estudo em diferentes perspectivas teóricas, de modo a revelar análises do discurso. Nessa reterritorialização das teorias discursivas, as pesquisas atuais mostram a necessidade de refletirmos sobre a formação social brasileira, sobretudo, a partir das relações entre gênero, racialidade, etnia, classe e sexualidade. Esta roda de debate, portanto, acolhe pesquisas em andamento ou concluídas que reflitam sobre esses marcadores sociais, ao pensar as discursividades sociais a partir dos estudos do discurso em suas diferentes perspectivas teóricas.

Simpósio temático 3 - As análises do discurso e a discursividade jurídico-política

Coordenação:

Luciana Salazar (UFSCar)

Suzy Lagazzi (Unicamp)

Urbano Cavalcante da Silva filho (UFBA)

Ementa: A fundamentação jurídica de nossa sociedade capitalista e sua organização política nos convocam a discussões importantes sobre as discursividades na imbricação desses dois eixos. Os modos pelos quais as relações de força vão definindo possibilidades jurídicas e políticas para os sujeitos, seja por vias institucionais ou cotidianas, nos convocam a análises que deem visibilidade às condições de produção dessas determinações em suas intersecções e seus silenciamentos. As diferenças sociais, em tantos modos de se apresentarem, muitas vezes como confrontos simbólicos explícitos, outras como coerções implícitas de embate dos sentidos, precisam ser mobilizadas discursivamente, questionadas em suas relações jurídico-políticas,

enfrentadas na busca por deslocamentos consequentes. O jurídico e o político, tomados em um entrelaçamento constitutivo, se abrem para compreensões significativas das relações que permeiam nossa sociedade.

Simpósio temático 4 - As análises do discurso, as tecnologias e a Inteligência Artificial

Coordenação:

Jane Quintiliano (PUC-MG)

Marcio de Oliveira Cano (UFLA)

Solange Gallo (Unisul)

Ementa: No contexto da implementação das Inteligências Artificiais Generativas no cotidiano dos sujeitos e, em especial, na escola, muitas questões acabam se impondo e trazendo temas relevantes para a Análise do Discurso. Temas como a relação máquina/humano, autoria, materialidades digitais, dialogismo e historicidade nos levam a discutir o contexto social, econômico e político da implementação das IAGs, notadamente no âmbito da educação. Tomados por esse pano de fundo, este simpósio espera receber pesquisas e pesquisadores das diversas tendências em Análise do Discurso, que estejam se debruçando sobre essas temáticas que giram em torno dos eixos Discurso, Inteligência Artificial e Ensino. Os estudos podem privilegiar apenas um dos eixos ou todos eles.

Roda de debates 2 – As análises do discurso, tensões e resistências

Coordenação:

Flávio Zancheta Faccioni (UFAC)

João de Deus Leite (UFNT)

Juciele Dias (UERJ)

Ementa: Com o objetivo de dessuperficializar composições discursivas hegemônicas, esta roda de debate abre espaço para trabalhos que coloquem em cena tensões e resistências manifestas, sentidos em evidência ou silenciados que determinam nossos modos de (res)significar, (d)enunciar e ocupar o mundo. Buscamos propostas que analisem, discursivamente, os conflitos ideológicos, as disputas de sentido, em cenários de opressão ou de transformação social, por diferentes Análises do discurso. Serão bem-vindas pesquisas que problematizam o político, a subjetividade/subjetivação e as relações de poder na/pela linguagem. O debate, assim, visa promover um espaço de diálogo coletivo, tendo o discurso como objeto no Primeiro Encontro Nacional da AbrADis, articulando teoria e intervenção discursiva na (in)compreensão das demandas sociais na atualidade.

Simpósio temático 5 – Discurso, corpo e(m) movimentos sociais

Coordenação:

Helson Flávio da Silva Sobrinho (UFAL)

Tayana Dias Menezes (UFPE)

Ementa: Este simpósio propõe refletir, no campo da Análise do Discurso, sobre o corpo como materialidade histórica, simbólica e ideológica, constituída nas e pelas práticas discursivas. Nessa perspectiva, o corpo não é tomado como realidade evidente ou puramente biológica, tampouco

como experiência puramente individual, mas como espaço de inscrição de sentidos em condições de produção determinada. Interessa-nos compreender como diferentes processos discursivos produzem sentidos sobre os corpos, significando-os, classificando-os, normalizando-os, silenciando-os e, contraditoriamente, constituindo possibilidades de resistência. Compreendemos que os corpos femininos, negros, LGBTQIAPN+, com deficiência, periféricos, de trabalhadores entre outros historicamente submetidos a processos de marginalização e violência, se inscrevem em movimentos sociais de enfrentamento às formas de dominação. Nessa direção, o simpósio acolherá pesquisas que problematizem as relações entre discurso, corpo, sujeito, ideologia, memória, resistência e movimentos sociais, considerando as contradições históricas e as relações de poder e de classe que atravessam a produção dos sentidos sobre os corpos.

Simpósio temático 6 - Arte, Literatura e Produção de Sentidos: interfaces discursivas entre o estético, o educacional e o político

Coordenação:

Luciene Jung de Campos (UFRGS)

Luiz Carlos Martins de Souza (UFAM)

Ementa: O simpósio reúne pesquisas que investigam as relações entre arte, literatura e discursividades. Interessa-nos discutir os processos de montagem discursiva e significação produzidos em obras literárias, visuais, audiovisuais, sonoras, digitais e performáticas, bem como seus efeitos estéticos, políticos, educacionais e ideológicos no sujeito. Serão acolhidos trabalhos que problematizem os principais conceitos de ao menos uma das distintas perspectivas teórico-metodológicas dos estudos discursivos contemporâneos em relação com as discursividades artísticas e a (des)colonização.

Link para se associar:

<https://forms.gle/fsKmGdZbvyHTZyeTA>

Link para renovar anuidade em 2026 (somente para quem já é associado desde 2025):

<https://forms.gle/wEafS2wtvAYqa5At9>

Instagram: @abradis_oficial

E-mail: abradis.discurso@gmail.com

Tesouraria: abradis.tesouraria@gmail.com

Site: <https://abradis.org/>