Primeiro Nacional Encontro da AbrADis

Associação Brasileira de Análise do Discurso

Tema do evento: (Des)colonização e produção científica

Niterói (RJ), 1 a 4 de dezembro de 2026.
Universidade Federal Fluminense

Modalidades de participação

- Participação sem apresentação de trabalho
- Apresentação de trabalho em simpósio
- Apresentação de trabalho em roda de debates
- Apresentação em sessão de pôster
- Oferecimento de minicursos e oficinas como ministrante (presenciais)
- Participação como estudante em minicursos e oficinas (presenciais)

Instruções para a submissão de trabalhos:

Observações importantes:

1. Para a submissão de trabalho em simpósio, em roda de debates ou para o oferecimento de minicursos e oficinas é necessário estar associada/-o à AbrADis e com anuidade de 2026 paga.
    a. **Link para se associar:** **https://forms.gle/fsKmGdZbvyHTZyeTA**

    b. **Link para renovar a anuidade em 2026 (associados em 2025):** **https://forms.gle/9ZiBUsRXWcSMUX218**

2. A inscrição para oferta de minicurso ou oficina será feita mediante o preenchimento do formulário https://forms.gle/WYbrSBMwPneNvgnw5, que estará aberto no período de 08 de setembro a 05 de outubro de 2026.
3. A inscrição para submissão de trabalho em simpósio temático, em roda de debates ou pôster será feita mediante o preenchimento dos formulários a seguir, que estarão abertos no período de 20 de setembro a 20 de outubro de 2026.
    a. Inscrição para Simpósios: https://forms.gle/TE9DEYGLoR5eRGDC8
    b. Inscrição para Roda de Debates: https://forms.gle/mJXQXAVbYT6S8yrS8
    c. Inscrição para Pôsteres: https://forms.gle/xCfcquXxTNf6qsYSA

4. A inscrição para participação sem apresentação de trabalho para acompanhar as atividades do Evento e/ou para a participação como estudante em minicursos e oficinas será feita mediante o preenchimento do formulário https://forms.gle/gD7nsDFTiz6yNCTx8 , que estará aberto a partir de 01 de novembro de 2026.

1) Sobre a submissão de trabalho em simpósio

a) A submissão de trabalho em simpósio é destinada a pessoas doutoras, doutorandas ou mestres;
b) Cada trabalho poderá ter até 3 autores;
c) O resumo da proposta, com até 300 palavras, deverá ser vinculado a um dos Simpósios Temáticos do Evento. A saber:
   i) Simpósio temático 1 - As línguas e as práticas discursivas no espaço escolar - Coordenação: Cláudia Pfeiffer (Unicamp), Patrícia Ribeiro (UFF) e Poliana Arantes (UERJ)

   ii) Simpósio temático 2 – As Análises do discurso, (des)colonização e educação - Coordenação: Carla Moreira (CEFET-MG), Gesualda Rasia (UFPR) e Pedro Francelino (UFPB)

   iii) Simpósio temático 3 - As análises do discurso e a discursividade jurídico-política - Coordenação: Luciana Salazar (UFSCar), Suzy Lagazzi (Unicamp) e Urbano Cavalcante da Silva filho (UFBA)

   iv) Simpósio temático 4 - As análises do discurso, as tecnologias e a Inteligência Artificial - Coordenação: Jane Quintiliano (PUC-MG), Marcio Cano (UFLA) e Solange Gallo (Unisul)

   v) Simpósio temático 5 – Discurso, corpo e(m) movimentos sociais - Coordenação: Helson Flávio da Silva Sobrinho (UFAL) e Tayana Meneses (UFPE)

   vi) Simpósio 6 - Arte, Literatura e Produção de Sentidos: interfaces discursivas entre o estético, o educomunicativo e o político - Coordenação: Luciene Jung de Campos (UFRGS) e Luiz Carlos Martins de Souza (UFAM/UFPE/UFS)

2. Sobre a submissão de trabalho em Roda de Debates:

a) A submissão de trabalho em roda de debates é destinada a pessoas doutoras, doutorandas, mestres ou mestrandas;
b) Cada trabalho poderá ter até 3 autores;
c) O resumo da proposta, com até 300 palavras, deverá ser vinculado a uma das rodas de debates. A saber:
   i) Roda de debates 1 - As análises do discurso e as discursividades sociais - Coordenação: André Cavalcante (UESC), Luciana Soares (UFLA) e Ramon Chaves (Instituto Miguel de Cervantes/SP / UFLA)

   ii) Roda de debates 2 – As Análises do discurso, tensões e resistências -

Coordenação: Flávio Zancheta Faccioni (UFAC), João de Deus Leite (UFNT) e Juciele Dias (UERJ)

3. Sobre a submissão de trabalho em Sessão de pôsteres:

a) A submissão de trabalho para apresentação de pôster é destinada a pessoas mestres ou mestrandas, e graduadas ou graduandas;
b) Cada trabalho poderá ter até 3 autores;
c) Graduandos devem identificar, no momento da submissão, a pessoa responsável pela orientação do trabalho;
d) O resumo da proposta deve ter até 300 palavras.

4) Sobre o oferecimento de minicursos presenciais:

a) O oferecimento de minicursos poderá ser feito por até duas pessoas ministrantes, em que pelo menos uma seja doutora;
b) Os minicursos terão duração de 2h e 30 min e poderão tratar de temáticas diversas, desde que abordadas a partir de uma ou mais vertentes da análise do discurso.

5) Sobre o oferecimento de oficinas presenciais:

a) O oferecimento de oficinas poderá ser feito por até três pessoas ministrantes, em que pelo menos uma seja doutoranda;
b) As oficinas terão duração de 1h e 15 min e poderão tratar de temáticas diversas, desde que abordadas a partir de uma ou mais vertentes da análise do discurso.

Instruções para inscrição sem apresentação de trabalhos

1) Todas as pessoas interessadas poderão se inscrever sem apresentação de trabalho para acompanhar as atividades do Evento e/ou para a participação como estudante em minicursos e oficinas;